

## Et kulturhus blir til

Når Åsane Kulturhus denne høsten innvies og taes i bruk synes vi det kan være betimelig å reflektere litt om prosessen bak. Fra den første tanke ble lansert i 2004 til realisering i 2020. Hva har det lokale kulturlivs engasjement betydd og hvordan har samarbeidet vært mellom kommunen og frivilligheten ?

Det frivillige kulturliv i Åsane har arbeidet med kulturhusprosjektet sammenhengende siden 2004. Da ble det tatt et lokalt initiativ av Severin Overaa, en kjent kulturforkjemper i Åsane som nå dessverre ikke er blant oss lenger, for å mobilisere befolkningen i bydelen til støtte for at krav om et nytt og sentralt beliggende kulturhus. Representanter for det frivillige kulturliv ble kontaktet og i 2005 det ble opprettet en lokal kulturhuskomite som har jobbet med prosjektet sammenhengende i 15 år. På initiativ fra denne lokale kulturhuskomiteen ble det i 2005 arrangert en kulturhuskonferanse som gav mandatet for komiteens videre arbeid. Kulturhuskomiteen har i alle år hatt tett dialog og samarbeid med kulturkontoret og kultursjefen har deltatt som observatør på komiteens møter. I 2007 la komiteen fram en omfattende programutredning for bydelens nye kulturelle møteplass med kultursaler, bibliotek og kulturverksteder for barn og unge. Med utgangspunkt i en grundig analyse av kulturlivets behov tok utredningen for seg både rom program, finansiering og lokaliseringsspørsmålet. Utredningen, som ble ført i pennen av kulturhusrådgiver Rune Håndlykken og som var finansiert av Bergen Kommune ble til etter et sterkt engasjement og deltagelse fra det lokale kulturliv. Utredningen ble tatt godt i mot av daværende kulturbyråd Henning Warloe som den gang gav uttrykk for at neste kulturhusprosjekt etter Fana ville bli Åsane. Han antydte til og med 2010 som et aktuelt realiseringstidspunkt. Som vi alle nå vet gikk det ikke slik. Siden 2007 har det vært mange både oppturer og nedturer. Prosessen har tatt tid og kulturlivet har ikke alltid vært fornøyd med framdriften i saken, men føler at det lokale kulturlivets engasjement i saken har blitt lyttet til av de til enhver tid ansvarlige i kommunen. Det første beviset på det fikk kom allerede i 2006 når kommunen bevilget midler til kulturhuskomiteens arbeid med den første programutredningen.

Programutredningen fra 2006 har vært et sentralt dokument i kommunens planarbeid med prosjektet. Når vi nå i 2020 ser på resultatet ser vi igjen mange av de elementene som det lokale kulturlivet beskrev i programutredningen fra 2006. Kulturlivet har for eksempel fra dag en vært opptatt av at biblioteket måtte samlokaliseres med det nye kulturhuset og det er nå innfridd !

**I forhold til den politiske prosessen mener vi det har hatt en betydning at det lokale kulturliv i alle årene har holdt saken varm både overfor politikerne og kommunens administrasjon. På tross av varierende politisk sammensatte byråd har kulturlivet hele tiden vært der og ivaretatt kontinuiteten og historien i saken. Det er ingen som har fått lov å glemme hva som har vært gjort og man har sluppet å starte på nytt ved hver ny kulturbyråd. Vi har gjennom disse årene samarbeidet med 5 ulike kulturbyråder.**

I perioden 2007 til 2013 ble det jobbet med kulturhus i forbindelse med reguleringsplanen for Åsane sentral deler. Kulturhuskomiteen hadde en tett dialog med planavdelingen i kommunen og var veldig fornøyd med at kulturhuset fikk en sentral plass i planen. Skuffelsen var meget stor i kulturlivet når det i 2013/2014 ble klart at den planlagte utbyggingen i tilknytning til Åsane Storsenter og som var beskrevet i reguleringsplanen, likevel ikke ble noe av. Den private utbygger hadde fått nye eier som trakk seg fra prosjektet som kommunen, privat utbygger og kulturlivet hadde jobbet med siden 2007. Det hele ble på mange måter satt tilbake til start og det kunne være fristende å gi seg her, men kulturlivet gjorde ikke det. I 2014 tok man et nytt initiativ. Etter initiativ fra et av medlemmene i komiteen ble det gjort undersøkelser i forhold til planene om at det skulle bygges ny videregående skole i Åsane. Kunne det tenkes et samarbeid mellom kommune og fylke ? Dette ble tema når Åsane Kulturråd 1. november 2014 arrangerte en ny kulturhuskonferanse. Vi satte fokus på muligheten av å bygge kulturhus i samlokalisering med den nye videregående skolen. Mange av de tilstedeværende på konferansen, både politikere og representanter fra fylket gav umiddelbart positiv respons på dette alternativet. Kommunen fulgte opp og igangsatte en egen utredning om dette alternativet. Det var arkitektfirmaet Cubus som fikk oppdraget med å utarbeide et forslag til rom-og funksjonsprogram for Åsane Kulturhus og den lokale kulturhuskomiteen deltok i flere møter for å bidra med synspunkter på forslaget. Cubus hadde i sitt arbeid blant annet lagt til grunn de to utredningene som kulturhuskomiteen tidligere hadde fått laget med hjelp av økonomisk støtte fra Bergen Kommune. Før valget i 2015 opplevde vi at det var stor enighet blant alle politiske partier i bystyret om realisering av kulturhus i Åsane. Etter valget i 2015 signaliserte de nye byrådspartiene tydelige at Åsane Kulturhus skal på plass i denne perioden.

Meldingen fra den nye kulturbyråden Julie Andersland lød: **«Byrådsavdeling for klima, kultur og næring har et tett samarbeid med Hordaland Fylkeskommune om dette prosjektet, som omfatter ny videregående skole og kulturhus. Det pågår en prosess om utarbeiding av en intensjonsavtale mellom partene, og denne avtalen vil bli fremmet som sak til bystyret i løpet av første halvår 2016».**

Intensjonsavtalen ble vedtatt og kommunen fikk nå på plass en egen prosjektleder som førte til en helt annen framdrift i prosjektet. Nå skjedde det mye. Kommunens kulturadministrasjon gjorde i denne perioden et stort arbeid som var nødvendig for den politiske framdriften av prosjektet. Etter hvert ble det valgt entrepenør og prosjektledelse for bygget og det skulle settes i gang et stort arbeid med den endelige utformingen av kulturhuset. Her er det virkelig grunn til å gi ros til kommunen/Byrådet for hvordan det frivillige kulturlivet ble involvert i arbeidet. Det frivillige kulturliv har sittet ved samme bord som kommunalt ansatte, arkitekter og entrepenører og har hatt mulighet til å påvirke den endelige utformingen. I perioden fra 2016-2019 har brukermedvirkningen vært stor.

Det lokale kulturlivet er veldig fornøyd med resultatet som nå foreligger. Et nytt og moderne kulturhus i samlokalisering med bibliotek og skole. Vi har nesten glemt skuffelsen fra 2013 hvor det første prosjektet med OPS-samarbeid ble gravlagt. I dag er vi glad for at det til slutt ble et offentlig kulturhus i et samarbeid mellom kommunen og fylket og samlokaliseringen

med bibliotek og skole mener vi er ideell. For det frivillige kulturlivet er dette en meget god løsning. At vi nå endelig får dette, er resultatet av samarbeid mellom mange instanser. Dette har fra dag en vært et samarbeidsprosjekt mellom det frivillige kulturlivet i bydelen, Arna og Åsane kulturkontor, kommunens sentrale kulturadministrasjon, kommunens eiendomsavdeling og byens politikere. Så vidt vi har registrert har det hele tiden vært enstemmighet i bystyret om viktigheten av at Åsane skulle få sitt kulturhus og takk for det !

**Vi vil til slutt oppfordre kommunen til å praktisere den samme brukermedvirkning som man har gjort i dette tilfelle når man skal i gang med å detaljplanlegge nye kulturhusprosjekt i Bergen !**